

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Бийская общеобразовательная школа-интернат № 2»

ПРИНЯТО  
решением  
педагогического совета  
школы - интерната  
Протокол № 5  
от 31.05. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Советом Учреждения  
Протокол № 6  
от 31.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГБОУ «Бийская  
общеобразовательная  
школа – интернат № 2»  
Г.Ю. Юрова

Приказ 08.06.2023 г. № 157-д

**АДАптированная дополнительная  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 7 – ДО 18 ЛЕТ  
КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
«БИЙСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2»  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Бийск, 2023

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Бийская общеобразовательная школа – интернат № 2» на 2023-2024 уч.г. / Под общей редакцией С.В. Капитанова, С.А. Егоренко, М.М. Васильева, В.В. Воропаева, Н.П. Полухина, Бийск, 2022.

**Составители:**

С.В. Капитанова, С.А. Егоренко, М.М. Васильева, В.В. Воропаева, Н.П. Полухина

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа – это программа, реализующая за пределами основных образовательных программ задачи формирования общей культуры личности, адаптации к жизни в обществе, создания основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

Срок реализации программы 2023 – 2024 уч.г., возраст обучающихся 7 – 18 лет.

Цель дополнительной общеобразовательной программы: создание условий для формирования всесторонне развитой личности обучающегося, способной к познанию и творчеству, самореализации и успешной социализации в обществе.

Образовательная деятельность по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе определяется программами кружков, студий, секций, клубов и др.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа содержит: **целевой раздел, содержательный, организационный.**

Направления следующие:

- техническое;
- естественнонаучное;
- физкультурно-спортивное;
- художественное;
- туристско-краеведческое;
- социально-педагогическое.

Форма обучения – очная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы в школе-интернате имеется материально-техническая база, которая соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам охраны труда обучающихся и работников образовательного учреждения.

Формы проведения аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе следующие: соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концерт, защита творческой работы, проект, сдача нормативов, конференция, презентация и т.п.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Название разделов/ подразделов	Стр.
<b>I.</b>	<b>Общие положения</b>	
1.1.	<b>Паспорт Программы</b>	<b>4</b>
1.2.	<b>Паспорт образовательной организации</b>	<b>7</b>
	<b>Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа</b>	
<b>II.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>8</b>
<b>2.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
2.1.	Информационная справка о школе-интернате	<b>8</b>
2.2.	Нормативно-правовые основы реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	<b>9</b>
2.3.	Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	<b>9</b>
2.4.	Цели и задачи адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	<b>10</b>
2.5.	Приоритетные принципы дополнительного образования	<b>10</b>
2.6.	Формы и методы обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	<b>12</b>
<b>III.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
3.1.	Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	<b>13</b>
3.2.	Классификация рабочих адаптированных дополнительных общеразвивающих программ	<b>24</b>
3.3.	Организационная работа по разработке и утверждению рабочей адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	<b>25</b>
<b>IV.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
4.1.	Адаптация дополнительных общеобразовательных программ с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ	<b>29</b>
4.2.	Кадровое обеспечение реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	<b>30</b>
4.3.	Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	<b>30</b>
4.4.	Требования к результатам освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	<b>30</b>
	<b>Список литературы</b>	
	<b>Приложения к программе</b>	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Паспорт Программы

<b>Наименование Программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей от 7 – до 18 лет
<b>Основания для разработки Программы</b>	При разработке программы мы опирались на следующие нормативно-правовые документы: – Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”; - Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (внесены исправления, связанные с вступлением в силу Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).
<b>Основные этапы и формы обсуждения и принятия Программы</b>	1 этап – Принятие проекта Программы на Педагогическом совете школы-интерната; 2 этап - Согласование на Совете Учреждения; 3 этап – Утверждение проекта АДОП директором ОУ.
<b>Кем принята Программа</b>	Программа принята педагогическим советом школы-интерната Протокол № 5, от 31.05.2023 г. Советом Учреждения школы Протокол № 6, от 31.05.2023 г. Утверждена приказом директора от 08.06.2023 г. № 157-д
<b>Цель Программы</b>	создание условий для формирования всесторонне развитой личности обучающегося, способной к познанию и творчеству, самореализации и успешной социализации в обществе.
<b>Задачи Программы</b>	- формирование и развитие творческих способностей обучающихся; - удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; – выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся; – профессиональная ориентация обучающихся школы; – социализация и адаптация обучающихся

	<p>школы к жизни в обществе; – формирование общей культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p>
<p><b>Принципы программы</b></p>	<p><u>1. Принцип доступности.</u> Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься обучающиеся, еще не нашедшие своего особого призвания, мотивированные, «проблемные» – с отклонениями в поведении. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования.</p> <p><u>2. Принцип природосообразности.</u> В дополнительном образовании все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам обучающихся, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу.</p> <p><u>3. Принцип индивидуальности.</u> Дополнительное образование реализует право обучающегося на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса вида деятельности, конкретного объединения. При этом успехи обучающегося принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы не подвергать порицанию.</p> <p><u>4. Принцип свободного выбора и ответственности</u> предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.</p> <p><u>5. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования.</u> Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга обучающихся способствует обогащению образовательной среды школы-интерната новыми возможностями созидательно - творческой деятельности.</p> <p><u>6. Принцип социализации и личной значимости</u> предполагает создание необходимых условий для адаптации обучающихся, воспитанников к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм,</p>

	<p>установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.</p> <p>7. <u>Принцип личностной значимости</u> подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности школьников, своевременную корректировку содержания образовательных программ, с целью поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования существуют такие программы, которые позволяют приобрести обучающемуся не абстрактную информацию, а практически ориентированные знания и навыки, которые помогают ему адаптироваться в окружающей жизни.</p> <p>8. <u>Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности</u> предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования.</p> <p>9. <u>Принцип деятельностного подхода.</u> Через систему мероприятий (выставки, соревнования, акции, фестивали, проекты и др.) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого школьника.</p> <p>10. <u>Принцип творчества</u> в реализации программы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении.</p> <p>11. <u>Принцип разновозрастного единства.</u> Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях школьники могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.</p> <p>12. <u>Принцип поддержки инициативы и активности.</u> Реализация дополнительного образования предполагает активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.</p>
Перечень разделов Программы	Целевой, содержательный и организационный.

Источники финансирования	Финансовое обеспечение Программы осуществляется за счет средств бюджета школы и внебюджетных источников в соответствии с действующим законодательством.
Система контроля за исполнением Программы	Контроль за реализацией Программы осуществляет администрация школы.

## 1.2. Паспорт образовательной организации

Название	Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Бийская общеобразовательная школа-интернат № 2»
Год основания	1970 год
Тип	Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
Правовой статус	Некоммерческая организация
Учредитель	Министерство образования и науки Алтайского края, г. Барнаул, улица Ползунова, 36.
<b>Контактная информация</b>	
Юридический адрес, фактический адрес	659305, Алтайский край, г. Бийск, ул. Воинов – Интернационалистов, 76/1
Телефон	(8 3854) 43-82-46
Факс	(8 3854) 43-82-46
e-mail	biysk-internat2@22edu.ru
Адрес сайта в Интернете	<a href="http://shkolainternat2biysk-r22.gosweb.gosuslugi.ru">shkolainternat2biysk-r22.gosweb.gosuslugi.ru</a>
Должность руководителя	Директор школы
Фамилия, имя, отчество руководителя	Юрова Галина Юрьевна

## II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2. Пояснительная записка

#### 2.1. Информационная справка о школе-интернате

В своей деятельности организация руководствуется действующим законодательством Российской Федерации и Алтайского края, Указами Президента Российской Федерации, Постановлениями и Распоряжениями Правительства Российской Федерации, международными актами в области защиты прав ребенка, постановлениями и распоряжениями Администрации Алтайского края, Уставом, Коллективным договором, Правилами внутреннего трудового распорядка и другими локальными актами образовательной организации.

Отношения образовательной организации с обучающимися и их родителями (законными представителями) регулируются в порядке, установленном Уставом и действующим законодательством Российской Федерации и Алтайского края.

Школа – интернат является учреждением закрытого типа, где обучаются дети с нарушением интеллектуальной сферы из города, близлежащих районов Алтайского края.

Учебный процесс осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами. Выпускники школы - интерната проходят итоговую аттестацию в виде экзамена по профилю трудового обучения и получают свидетельство об обучении.

Объем и содержание образовательных программ по учебным предметам достаточны для достижения заявленных образовательных целей.

В учреждении организуется обучение разным по уровню сложности видам труда с учетом интересов обучающихся и в соответствии с их психофизическими возможностями, с учетом местных условий, возможностей трудоустройства выпускников, продолжения их обучения в специальных группах учреждений начального профессионального образования. Трудовое обучение в учреждении ведется по профилям: столярное дело, слесарное дело, швейное дело, гончарное дело, декоративно-прикладная деятельность, цветоводство и декоративное садоводство, подготовка младшего обслуживающего персонала.

В учебно-воспитательном процессе школы-интерната используются современные образовательные технологии: личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, коррекционно-развивающие, игровые, технология педагогической поддержки, проектов.

Воспитательная работа в школе-интернате строится на основе программы духовно – нравственного развития обучающихся, возраст участников 7 - 18 лет, срок реализации 5 лет.

Основной **целью воспитательной работы** школы является создание условий для полноценного развития личности ребенка: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, профессионального самоопределения, формирования гражданской позиции, позволяющей каждому обучающемуся строить собственную жизнь, семью, быть востребованным обществом.

Исходя из этого, перед педагогическим коллективом школы ставились следующие **задачи воспитательной работы:**

#### **Задачи:**

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

**Реализация цели рассчитана на несколько лет.**

Реализация поставленных задач воспитательной работы осуществлялась по направлениям:

- духовно-нравственное;
- гражданско-патриотическое;
- правовое;
- профилактическое;
- экологическое;
- трудовое;
- спортивное – оздоровительное.

В учреждении создана и успешно работает детская организация «Школа интересных дел». Целью работы детской организации является: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самосознания, способности к самореализации себя как личности, к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

В учреждении создана модель непрерывной психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья по развитию психических процессов, мелкой моторики, коррекции речевых нарушений.

**2.2. Нормативно-правовые основы реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

При разработке программы мы опирались на следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (внесены исправления, связанные с вступлением в силу Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)

**2.3. Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Только преподаванием учебных предметов невозможно решить все задачи обучения и воспитания, требуется привлечение дополнительных ресурсов. Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, на организацию их свободного времени. Оно обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека,

государства. Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе.

#### **2.4. Цели и задачи адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Цель адаптированной дополнительной общеобразовательной программы: создание оптимальных условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития личности, для эмоционального благополучия каждого ребёнка, их индивидуальных склонностей и способностей, для создания «ситуации успеха» и самореализации, мотивации личности к познанию и творчеству.

Образовательные задачи:

- расширить общий кругозор обучающихся;
- привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности;
- способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков;
- формировать устойчивый интерес к занятиям в кружках, секциях, клубах

Развивающие задачи:

- создавать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь);
- создавать условия для развития умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- создавать условия для развития памяти, внимания, воображения;
- содействовать формированию навыка самостоятельной деятельности;
- содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

Воспитательные задачи:

- содействовать умственному и трудовому воспитанию;
- способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
- содействовать формированию патриотических чувств;
- содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов;
- содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;
- содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании;
- содействовать воспитанию морально-волевых качеств обучающихся: честность, решительность, смелость, настойчивость и др.

#### **2.5. Приоритетные принципы дополнительного образования**

Обучение детей осуществляется на основе адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных педагогами школы-интерната. Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разработаны в соответствии с методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации, в их основу заложены следующие приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься обучающиеся, еще не нашедшие своего особого призвания, мотивированные, «проблемные» – с отклонениями в поведении. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования.

2. Принцип природосообразности. В дополнительном образовании все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам обучающихся, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу.
3. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право обучающегося на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса вида деятельности, конкретного объединения. При этом успехи обучающегося принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы не подвергать порицанию.
4. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.
5. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга обучающихся способствует обогащению образовательной среды школы-интерната новыми возможностями созидательно-творческой деятельности.
6. Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации обучающихся, воспитанников к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.
7. Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности школьников, своевременную корректировку содержания образовательных программ, с целью поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования существуют такие программы, которые позволяют приобрести обучающемуся не абстрактную информацию, а практически ориентированные знания и навыки, которые помогают ему адаптироваться в окружающей жизни.
8. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования.
9. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (выставки, соревнования, акции, фестивали, проекты и др.) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого школьника.
10. Принцип творчества в реализации программы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении.
11. Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях школьники могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.
12. Принцип поддержки инициативы и активности. Реализация дополнительного образования предполагает активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

## **2.6. Формы и методы обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в помещениях школы-интерната. При реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, выходы на экскурсии, посещение тематических выставок, театров, спортивно-оздоровительных центров, которые проводятся по группам или индивидуально. Выход за пределы образовательной организации осуществляется на основании приказа директора, с письменного согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста, анализ структуры музыкального произведения и др.), наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические (практические занятия, вокальные, танцевальные, спортивные упражнения и др.).

Формы проведения занятия: беседа, вернисаж, викторина, встреча с интересными людьми, выставка, обсуждение, защита проектов, деловая игра, игровая программа, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, репетиция, соревнование, творческий отчет, турнир, творческая мастерская, фестиваль, чемпионат, и др.

При реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагоги могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха обучающихся, родителей (законных представителей).

### **III. Содержательный раздел**

#### **3.1. Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

В школе-интернате реализуются адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы следующих направленностей:

- физкультурно-спортивной;
- художественной;
- социально-педагогической.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

##### **3.1.1. Рабочая программа художественной направленности ансамбль ложкарей «Русские узоры»**

**4 год обучения**

###### **Тема 1. Русское народное творчество.**

Правила поведения в работе ансамбля ложкарей. Собеседование. Русское народное творчество. Знакомство с народными промыслами. История Рождества, Святки.

###### **Тема 2. Музыкальный фольклор.**

Музыкальный фольклор. Беседа о быте русского народа. Игра всем ансамблем, исполняя знакомые песни, попевки, танцы.

###### **Тема 3. Русские народные песни.**

Русские народные песни. Познакомить с русскими народными костюмами. Знакомство с понятиями: сильная доля, пульс музыки. Элементарная музыкальная грамота. Понятия: тоника, пауза. Игра всем ансамблем, исполняя знакомые песни, попевки, танцы.

###### **Тема 4. Русские народные инструменты.**

Русские народные инструменты. Игра в ансамбле, танцевать с ложками. Игра всем ансамблем, исполняя знакомые песни, попевки, танцы.

###### **Тема 5. Русские пляски, хороводы.**

Частушки. Пляски. Слышать смену музыкальных фраз, частей. Игра всем ансамблем, исполняя знакомые песни, попевки, танцы.

###### **Тема 6. Русские народные подвижные игры.**

Русские народные подвижные игры. Знакомство с приёмами игры на ложках. Игра в ансамбле. Игра всем ансамблем, исполняя знакомые песни, попевки, танцы.

##### **3.1.2. Рабочая программа художественной направленности вокальной студии «Веселые нотки»**

###### **Тема 1. Вводное занятие (1ч)**

Знакомство с композиторами. Знакомство с основами вокально – хоровых навыков; Беседа об искусстве вокала (голос, его возможности), о музыкальных понятиях, о культуре поведения на сцене.

###### **Тема 2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения(9ч)**

Знакомство с основами вокально – хоровых навыков. Знакомство с репертуаром на учебный год. Разучивание упражнения «Весенняя сказка».

###### **Тема 3. Звукообразование. Музыкальные штрихи(9ч)**

Знание и различие музыкальных штрихов. Упражнение «Идем домой». Овладение практическими умениями и навыками вокального творчества. Овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного языка.

#### **Тема 4. Формирование правильных навыков дыхания(9ч)**

Знание и применение различных видов дыхания.

Комплекс 1 «Лесорубы». Комплекс 2 «В зоопарке». Комплекс 3 «Покорители космоса». Комплекс 4 «Эх, мороз, мороз».

#### **Тема 5. Дикция и артикуляция(9ч)**

Применение правил артикуляции в работе над репертуаром. Работа над артикуляционной гимнастикой

#### **Тема 6. Ансамбль. Унисон(9ч)**

Применение чистого интонирования в ансамбле. Применение чистого интонирования в унисон.(индивидуальная работа с солистами). Применение средств музыкальной выразительности.

#### **Тема 7. Музыкально-исполнительская работа (9ч)**

Владение основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция). Чисто интонировать. Упражнение «Бабочка», «После дождя». Воспроизведение несложных ритмических рисунка музыкальных инструментах(часики, трещотка и т.д.). Музыкальные номера «Кадриль», «Перепляс», «Камаринская». Использование исполнительских навыков на сцене. Применение музыкальных штрихов при исполнении музыкальных произведений. Соблюдение динамических оттенков.

#### **Тема 8. Ритм (9ч)**

Разучивание различных ритмических рисунков и применение их в работе .

Упражнение Скакалка (по методике Л.Серебряной, упражнение повышенной сложности, на выработку контролируемого ритмического рисунка). Исполняется стоя и сидя. Усложнённый вариант- прыгая.

#### **Тема 9. Музыкально-сценическое движение(9ч)**

Разучивание музыкально-ритмическими упражнениями - «Моталочка», «Каблучок», «Снежинки», «Иголочка». Работа над пластическими движениями во время исполнения. Умение анализировать свои действия.

#### **Тема10. Работа над репертуаром(93ч)**

Владение певческой позицией. Умение выразить отношение к музыке через внутреннее сопереживание. Умение анализировать свои действия.

#### **Тема 11. Концертная деятельность(24ч)**

Умение передать характер и настроение музыкального произведения.

1.Выступление на школьных праздниках;

День Знаний, День Учителя, День Матери, День Инвалидов, Новогодние представления, концерт к 8 Марта, концерт к 9 Мая, Праздник Лета

2.Выступление на городских конкурсах «Праздник Детства», «Ростки таланта»

3.Выступление на краевых конкурсах «Поверь в себя»

#### **Тема12. Итоговые занятия, творческие отчеты(12ч)**

Подведение итогов работы за учебный год. Повторение и закрепление всего музыкального репертуара. Музыкальный репертуар: «День знаний», «Мамочка моя», «Бабушка волшебница», «Доброе сердце», «Берегите детей», «Березы», «Выйду ночью в поле с

конем», «Новый год у ворот», «Новогодние игрушки», «Дед Мороз», «Мамочка моя», «Мамино сердце», «Прадедушка», «Весенний вальс», «Это лето поет»

### **3.1.3. Рабочая программа художественной направленности танцевальной студии «Школьные годы»**

#### **Тема 1. Знакомство с хореографией.**

Разучивание позиций рук: подготовительная, I. Разучивание танца «Осенние листочки». Разучивание упражнений на координацию движений. Разучивание упражнений для рук. Разучивание бега «Лошадки». Разучивание движения «Моталочка». Разучивание позиций рук: II, III. Разучивание ходьбы с ускорением и сменой темпа. Разучивание танца «Зимняя пляска».

#### **Тема 2. Танцы народов мира.**

Разучивание танца «Полька-кремена». Знакомство с танцевальным движением «Ковырялочка». Разучивание игры на ДМИ «Дирижер». Разучивание танца «Весёлая полька». Разучивание приветствия в русском народном исполнении (поклон). Разучивание танца «Весенняя капель».

#### **Тема 3. Пластические этюды.**

Разучивание пластического этюда «Снежинки». Разучивание пластического этюда «Снегурочка». Разучивание пластического этюда «В царстве золотой рыбки».

#### **Тема 4. Движения с предметами.**

Разучивание комплекса упражнений с лентами. Разучивание упражнений на развитие гибкости на полу. Разучивание нового комплекса упражнений с мячами. Разучивание нового комплекса упражнений с обручами.

### **3.1.4. Рабочая программа художественной направленности «Рукодельные штучки»**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Теоретические сведения. Введение в образовательную программу. Цели и задачи курса. Содержание курса. Правила поведения и безопасной работы в мастерской. Правила внутреннего распорядка. Принадлежности, необходимые для работы. Профессии, связанные с декоративно-прикладным искусством. Демонстрация лучших работ.

Практическая работа. Организация рабочего места.

#### **Тема 2. Вышивка.**

##### **2.1. Вышивка. Вышивка лентами.**

Теоретические сведения. Лента и вышивка, немного об истории. Материалы, необходимые для вышивки лентами: ленты (шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), иглы, пяльцы, ткань для основы. Основные приемы (подготовка ленты, работа с иглой, закрепление ленты), простейшие швы (прямой, ленточный) и узелки. Фоновая роспись и роспись ленточек. Цветовое решение фона и ленточек. Технология вышивки различных цветочных мотивов на основе прямого, ленточного, тамбурного швов и узелочков (астра, лютик, ипомея, дельфиниум, ирисы, колокольчик, лилия и т.д.).

Практическая работа. Составление эскиза композиции для вышивки. Подбор лент и основы по цвету. Подготовка ленты к работе. Роспись фона и ленточек. Вышивание цветочных и растительных мотивов. Изготовление миниатюры различной техникой вышивания.

##### **2.3. Вышивка. Вышивание бисером.**

Теоретические сведения. Родословная стеклянной бусинки. Материалы и инструменты. Виды швов. Технология выполнения простых приёмов вышивки. Техника вышивания: по свободному контуру. Способы выполнения шитья по счёту.

Практическая работа. Подбор ниток и игл для вышивания бисером. Вышивание бисером приемами в прокол, шитья вприкреп. Выполнение образов приёмом вышивка на счёту. Варианты объектов труда. Игольница с вышивкой. Панно «Подсолнухи», «Маки», «Мешочек счастья».

### **Тема 3. Текстильная флористика. Искусственные цветы из ткани, лент, тесьмы.**

#### **3.1. Цветы из лент (Канзаши).**

Теоретические сведения. История японского вида рукоделия-канзаши. Разновидности канзаши. Рабочее место для выполнения канзаши. Технология выполнения элементов для канзаши (круглых лепестков, узких лепестков, перевернутых, острых лепестков с плоской формой). Техника сборки объёмных цветов, двойных и двухцветных лепестков, сборка букетов из цветов.

Практическая работа. Изготовление элементов канзаши.

Варианты объектов труда. Бабочки, цветы канзаши, украшения для волос.

#### **3.2. Искусственные цветы из ткани.**

Теоретические сведения. История появления цветов из ткани. Материалы, инструменты и специальное оборудование для изготовления цветов. Технология изготовления цветов из ткани. Крашение ткани. Основные приемы сборки цветочных композиций.

Практическая работа. Подготовка материала к работе. Изготовление выкроек цветов и листьев. Изготовление и сборка цветов. Выполнение цветочной композиции по выбору.

Варианты объектов труда. Цветочная композиция из стилизованных цветов; цветы для отделки платья.

### **Тема 4. Декупаж.**

#### **4.1. Основы декупажа.**

Теоретические сведения. История декупажа. Виды декупажа. Материалы и инструменты. Виды поверхностей. Подготовка деревянной поверхности к декорированию. Выбор мотива. Композиция. Способы наклеивания салфеток. Создание фонов на деревянной поверхности. Прорисовка. Тени. Финишная отделка работы.

Практическая работа. Декор досок разделочных.

#### **4.2. Особенности декорирования различных поверхностей.**

Практическая работа. Декупаж текстильной игрушки, декупаж на свече.

Варианты объектов труда. Цветочный горшок, свеча, текстильная игрушка.

### **Тема 5. Чердачная игрушка.**

Теоретические сведения. История игрушки. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы. Виды применяемых швов. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек, тонировка (состаривание) и ароматизация. Последовательность изготовления игрушек.

Практическая работа. Работа с журналами, изготовление понравившейся игрушки.

Варианты объектов труда. «Ангелок- Ванилька», кофейно-ванильное «Сердце», «Пряничек», «Медвежонок», Кофейные котики.

### **Тема 6. Цветочная страна.**

Теоретические сведения. Понятие флористика. История флористики. Инструменты и материалы для работы. Работа с сухоцветами (сборка, сушка, хранение, виды аранжировок).

Плоскостная флористика из сухоцветов и искусственных цветов. Декоративное деревце.

**Сезонная флористика. Тематические композиции.**

Практическая работа. Подбор аранжировочного материала по теме. Изготовление композиции.

Варианты объектов труда. Простейшие цветочные композиции (букет, бутоньерка, венок, корзина). Изготовление цветочной картины. Топиарий. «Летающая чашка».

#### **Тема 7. Мастерская чудес.**

Осенний калейдоскоп, Мастерская Деда Мороза, Весеннее настроение. Валентинки-поздравления к «Дню святого Валентина».

#### **Тема 8. Итоговые занятия.**

Заполнение теста. Презентация творческих работ.

### **3.1.5. Рабочая программа художественной направленности «Студия креатива»**

#### **Раздел 1. Вышивка лентами (16ч)**

Знакомство с содержанием курса. Инструменты, материалы и другие принадлежности. Охрана труда на занятиях по данному курсу. Виды лент их свойства и назначение. Выбор материала, игл и приспособлений. Продевание ленты в иглу, закрепление ленты. Способы перевода рисунка на ткань, принадлежности для перевода. Технология вышивки лентами. Подготовка пялец к работе. Виды основных швов. Правила безопасной работы. Технология выполнения швов (шов петля, колониальный узелок, французский узелок, ленточный шов, шов захват). Изготовление броши «Хризантема». Изготовление броши из георгиевской ленты. Изготовление заколки «Ромашка в технике канзаши. Изготовление панно «Подсолнухи», «Анютины глазки».

#### **Раздел 2. Джутовая филигрань (14ч)**

Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования. Формы базовых элементов. Орнамент. Джутовая филигрань. Пропорции. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань». Объемная филигрань. Изготовление поделок в технике объемной филиграни.

#### **Раздел 3. Алмазная мозаика (11ч)**

Знакомство с техникой алмазной вышивки и другими видами мозаики. Рассмотрение способа частичной и полной выкладки мозаики. Просмотр презентации. Соблюдение правил техники безопасности. Выполнение картины алмазной мозаики (по выбору обучающихся). Оформление готовой работы в рамку. Контроль качества.

#### **Раздел 4. Витраж (9ч)**

Знакомство с работами в витражной технике. Просмотр презентации. Выбор эскиза витража. Выполнение заготовок под витражи. Работа с акриловыми красками. Изготовление витражей. Декорирование фоторамки цветным песком, ракушками, мелкой галькой. Сборка и оформление готовой витражной картины.

#### **Раздел 5. Работа с тканью (16ч)**

Ткани: их волокнистый состав и свойства. Факторы, влияющие на выбор ткани. Знакомство с техникой «Пэчворк». Изготовление изделия в технике «пэчворк». Знакомство с лоскутной техникой «Уголки»; способами складывания «уголков». Складывание «уголков» на образце. Повторение правил безопасной работы. Раскрой деталей изделия. Разметка и раскрой «уголков». Контроль качества. Изготовление прихватки «Рыбка». Декорирование прихватки. Оформление глаза, плавников, хвоста. Контроль качества. Подведение итогов, выставка работ.

### **3.1.6. Рабочая программа социально – педагогической направленности «Истоки»**

**Раздел 1. «Русские народные сказки» - жанр русского фольклора» программы** предполагает ознакомление обучающихся с русскими народными сказками, их жанрами: о зверях, бытовые, волшебные.

**Раздел 2. «Русская национальная одежда»** предполагает знакомство обучающихся с русским национальным мужским и женским костюмом, с женскими украшениями, отличиями в орнаменте украшения костюма.

**Раздел 3. «Народные промыслы»** предполагает знакомство с промыслами Дымка, Гжель, Хохлома, практическую работу по рисованию элементов росписи, украшению шаблонов игрушки, посуды.

**Раздел 4. «Календарные православные праздники»** предполагает знакомство с русскими календарными и христианскими праздниками: Арбузник, Капустник, День рождения деда Мороза, Благовещение, Вербное воскресенье, Вознесение.

### **3.1.7. Рабочая программа социально – педагогической направленности «Русская народная кукла»**

#### **1 четверть (8 часов)**

Заготовка материала для изготовления кукол (полешки, сучки) (1 ч). Экскурсия в выставочный зал музея «Русская изба». Знакомство с русской народной куклой(1ч). Рассказ из истории возникновения кукол. Презентация(1ч). Кукла «Пеленашка». (1ч). Рассказ из истории. Материал, инвентарь. Техника безопасности. Закрепление формы «пеленашка». Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «Полено» (1ч). Рассказ из истории. Материал, инвентарь. Техника безопасности. Закрепление формы «полешко». Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «12 лихоманок» (1ч). Закрепление формы «полешко». Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «Куватка» (1 ч). Рассказ из истории возникновения куклы. Материалы и инвентарь. Изготовление куклы. Кукла «Ангелочек» (1 ч). Рассказ из истории возникновения куклы. Материалы и инвентарь. Изготовление куклы.

#### **2 четверть (8 часов)**

Кукла «День и Ночь» (1ч). Рассказ из истории куклы. Материалы и инвентарь. Изготовление куклы. Кукла «Зайчик на пальчик» (1ч). Рассказ из истории куклы. Материалы и инвентарь. Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «Бессонница» (1 ч). Рассказ из истории куклы. Материалы и инвентарь. Изготовление куклы. Украшение куклы. «Птица из ткани» (1 ч). Значение изделия. Материалы. Техника безопасности. Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «Снегурочка» (2 ч). Рассказ из истории. Материалы. Техника безопасности. Знакомство с формой (намотка). Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «Хороводниц» (2 ч). Рассказ из истории. Технология изготовления куклы. Изготовление куклы. Украшение куклы.

#### **3 четверть (10 часов)**

Куколка «Закрутка» (2 ч). Рассказ из истории. Технология изготовления куклы. Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «Подорожница» (1 ч). Рассказ из истории куклы. Материалы и инвентарь. Техника безопасности. Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «Отдарок на подарок» (1 ч). Рассказ из истории. Материалы и инвентарь. Техника безопасности. Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «На здоровье» (1 ч). Рассказ из истории куклы. Материалы и инвентарь. Техника изготовления. Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «Мартиничка» (1 ч). Рассказ из истории куклы. Материал и инвентарь. Техника безопасности. Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «Веснянка» (3 ч). Рассказ из истории куклы. Материал и инвентарь. Техника безопасности. Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «Крестец» (1ч). Рассказ из

истории куклы. Материал и инвентарь. Техника безопасности. Изготовление куклы. Украшение куклы.

#### **4 четверть (7 часов)**

Кукла «Колокольчик» (2). Рассказ из истории куклы. Материалы и инвентарь. Техника изготовления. Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «Купавка» (1 ч) Рассказ из истории куклы. Материалы и инвентарь. Техника изготовления. Изготовление куклы. Украшение куклы. Кукла «Крупеничка» (2 ч) Рассказ из истории куклы. Материалы и инвентарь. Техника изготовления. Изготовление куклы. Украшение куклы. Выставка работ «Веселая карусель» (1 ч) Закрепление знаний о названии и значении куклы. Отчет кружковой работы группы за 2019-2020 уч. год (1 ч)

Презентация выполненных работ

### **Школьный спортивный клуб «Триумф»**

#### **3.1.8. Рабочая программа физкультурно-спортивной направленности «Общая физическая подготовка»**

##### **Тема 1. Физическая культура и спорт (теория) – 1 ч**

Режим дня, и его основное содержание и правила планирования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности. Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль, режим дня и питания, профилактика травматизма. Техника безопасности на занятиях и оказание первой медицинской помощи.

##### **Тема 2. Легкая атлетика – 8 ч**

Т.Б., гигиенические требования. Понятия: низкий старт. Медленный бег до 8 минут. Разновидности ходьбы. Челночный бег. Бег на скорость 500 метров. Самоконтроль физических занятий. Бег 60 метров.

##### **Тема 2. Спортивные игры: баскетбол – 11 ч**

Т/Б во время спортивных игр. Эстафеты с ловлей и передачей мяча двумя руками. Передвижение с мячом. Ведение мяча с заданием. Бросок мяча с места. Передача мяча в движении. Различные остановки (прыжком, шагом) после ведения мяча. Бросок мяча с места. Передача мяча в движении. Выполнение штрафного броска. Эстафеты с ловлей и передачей мяча с ведением.

##### **Тема 4. Лыжная подготовка – 8 ч**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки). Комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

##### **Тема 5. Пионербол с элементами волейбола – 18 ч**

Упражнения без мяча: основная стойка; передвижения приставным шагом вправо и влево; выход к мячу. Упражнения с мячом: нижняя прямая подача через сетку; прием и передача мяча снизу, прием и передача мяча сверху двумя руками (на месте и в движении приставными шагами). Упражнения общей физической подготовки.

##### **Тема 6. Настольный теннис – 8 ч**

Настольный теннис. Сочетание приемов. Передача мяча сверху. Нижняя прямая, боковая подача. Техника парной игры. Техника парной игры.

Контрольные соревнования.

##### **Тема 7. Спортивные игры: футбол – 8 ч**

Теория: Техника безопасности. Правила игры. Практика: Изучение стоек игрока, перемещений в стойке. Варианты ведения мяча без сопротивления защитника. Удары по воротам на точность попадания мячом в цель. Комбинации: ведение, удар (пас), приём мяча, остановка, удар по воротам. Позиционные нападения без изменения позиций игроков. Нападение 3:1, 3:2 с атакой и без атаки на ворота. Игра по упрощённым правилам мини-футбола. Правила ТБ.

### **3.1.9. Рабочая программа физкультурно-спортивной направленности «Шашки»**

#### **Тема 1. Введение – 10 ч**

История развития шашек. Русская шашечная школа. Правила шашечной игры. Что изучает теория шашечной игры. Турнирная дисциплина, правила соревнований.

#### **Тема 2. Основные приемы – 32 ч**

Основы шашечной игры. Основы шашечной игры: сила флангов. Основы шашечной игры: как выиграть шашку. Основы шашечной игры: как пройти в дамки. Основы шашечной игры: ловушки. Основы шашечной игры: ловушки и короткие партии. Основные приемы борьбы на шашечной доске: оппозиция. Основные приемы борьбы на шашечной доске: связка. Основные приемы борьбы на шашечной доске: зажим. Основные приемы борьбы на шашечной доске: жертва. Основные приемы борьбы на шашечной доске: угроза. Основные приемы борьбы на шашечной доске: окружение. Основные приемы борьбы на шашечной доске: роздых. Основные приемы борьбы на шашечной доске: самообложение. Основные приемы борьбы на шашечной доске: заключение (запирание). Основные приемы борьбы на шашечной доске: центр.

#### **Тема 3. Комбинации – 16 ч**

Комбинации. Комбинации: комбинация для прохождения в дамки. Комбинации: комбинация для получения материального преимущества. Комбинации: комбинация для получения лучшей позиции. Комбинации: комбинация для достижения ничьей в худшей позиции. Окончание. Окончание: нормальные окончания. Окончание: треугольник Петрова. Окончание: три дамки против дамки с простой. Окончание: эстафетные окончания.

#### **Тема 4. Заключение – 6 ч**

Тренировочные и соревновательные турниры. Анализ сыгранных партий. Решение задач и комбинаций.

### **3.1.10. Рабочая программа физкультурно-спортивной направленности «Пионербол»**

В разделе 1 «**Основы знаний о физической культуре и спорте**» представлен материал, который" дает начальные основы знаний о собственном организме, гигиенических требованиях при занятиях физической культурой и спортом.

Раздел 2 «**Техника безопасности и охраны труда на занятиях физической культурой и спортом**» знакомит учащихся с основными правилами техники безопасности, при организации занятий физической культурой и спортом.

Раздел 3 «**Общая физическая подготовка**» (ОФП) содержит материал, реализация которого формирует у младших школьников общую культуру движений, укрепляет их здоровье, содействует развитию и совершенствованию умений и навыков, развивает основные физические качества (лёгкая атлетика, гимнастика).

В разделе 4 «**Специальная физическая подготовка**» представлен материал с рекомендациями физических упражнений игрового характера, способствующих обучения школьников основным техническим приемам игры в волейбол, баскетбол. В этом разделе учитель имеет право самостоятельно подбирать игровые задания.

Раздел 5 «**Контрольные и тестовые упражнения**» содержит подбор упражнений, выполнение которых позволяет учителю определить степень усвоения учебного материала и физическую готовность учащихся.

Раздел 6 «**Мониторинг**» содержит материал, позволяющий учителю иметь возможность следить за физическим состоянием учащихся.

### **3.1.11. Рабочая программа физкультурно-спортивной направленности «Теннис»**

#### **Раздел 1. Основы знаний**

1. Соблюдение техники безопасности на занятиях настольного тенниса. 2. Краткий обзор состояния и развития настольного тенниса в России. 3. Влияние физических упражнений на строение и функции организма человека. 4. Гигиена, закаливание, режим и питание спортсменов. 5. Правила соревнований по настольному теннису.

#### **Раздел 2. Общая физическая подготовка**

Является основой развития физических качеств, способностей, двигательных навыков игроков на различных этапах их подготовки. Большое внимание на занятиях настольным теннисом будет уделяться развитию двигательных качеств игроков и совершенствованию силы, быстроты, выносливости, ловкости и координации движений.

#### **Специальная физическая подготовка**

Занимает очень важное место в тренировке теннисистов, поэтому будет уделяться большое внимание упражнениям, которые способствуют формированию общей культуры движений, подготавливают организм к физической деятельности, развивают определенные двигательные качества.

#### **Раздел 3. Техника и тактика игры**

В этом разделе представлен материал, способствующий обучению техническим и тактическим приемам игры. В конце обучения по программе учащиеся должны знать правила игры и принимать участие в различных соревнованиях.

### **3.1.12. Рабочая программа физкультурно-спортивной направленности «Аэробика»**

#### **Раздел 1. Теоретические знания**

История развития фитнес-аэробики, краткие сведения о строении и функциях организма, терминология фитнес-аэробики, гигиенические нормы

#### **Раздел 2. Практические умения и навыки**

Классическая аэробика: комбинации шагов, содержащих базовые элементы без смены лидирующей ноги, базовые со сменой лидирующей ноги; сочетание маршевых и синкопированных элементов; сочетание маршевых и лифтовых элементов; движение руками; выполнение комплексов под музыку и без музыкального сопровождения.

**Раздел 3. Функциональная тренировка:** общеразвивающие упражнения для мышц верхних конечностей: поднятие и опускание рук (вперед, вверх, в стороны), круговые движения руками в различных плоскостях, сгибание рук из различных исходных положений; для туловища: повороты наклоны из различных исходных положений; для нижних конечностей: сгибание и разгибание ног в коленных и тазобедренных суставах, маховые движения и вращения в тазобедренных суставах, круговое вращение стопой, выпады и полушпагаты на месте, махи поочередно и попеременно правой и левой ногой.

«Гибкая сила»: индивидуальные комплексы упражнений на формирование мышечного корсета и развитие гибкости, основные элементы йоги.

**Раздел 4. Хореографическая подготовка:** Танцевальные шаги, основные элементы танцевальных движений. Соединение и демонстрация элементов классической аэробики и элементов акробатики в композиции под музыкальное сопровождение и без него.

**Раздел 5. Подвижные игры** (в процессе занятия): игровые задания и эстафеты с использованием фитнес-оборудования, направленные на закрепление основного

изучаемого материала, создание благоприятной эмоциональной среды: «Бег командами», «Встречная эстафета», «Мяч-среднему», «Мяч-капитану», эстафета с преодолением препятствий. «Перестрелка», «Пионербол».

### **3.1.13 Школьный театр «Премьера»**

**Раздел 1.** Вводное занятие. На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт» - беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами города Бийска.

**Раздел 2.** Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отбатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

#### **Раздел 3.**

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

#### **Раздел 4.**

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

#### **Раздел 5.**

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя). Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

#### **Раздел 6.**

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Показ спектакля. Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

#### **Раздел 7.**

Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого ученика. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### 3.2. Классификация рабочих адаптированных дополнительных общеразвивающих программ

Дополнительные общеразвивающие программы подразделяются на следующие виды: примерная (типовая), модифицированная (адаптированная), экспериментальная, авторская.

**Примерная (типовая) программа** рекомендована государственным органом управления образования в качестве примерной по той или иной образовательной области или направлению деятельности. Примерная (типовая) программа задает базовый минимум компетенций по конкретному направлению деятельности (в рамках той или иной направленности); от него и следует отталкиваться педагогу при разработке модифицированных и авторских программ: расширять его, углублять, конкретизировать и т.д.

**Модифицированная (адаптированная) программа** - это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Данная программа должна обсуждаться на методическом (педагогическом) совете и утверждаться руководителем образовательной организации.

**Экспериментальная программа** разрабатывается педагогом с целью решения какой-либо практической задачи. Такая программа может предлагать изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, вводить новые области знания, апробировать новые педагогические технологии. Её разработчик должен доказать истинность экспериментального положения. По мере прохождения апробации - в случае выявления новизны предложений автора - экспериментальная программа может претендовать на статус авторской. Разрешение на работу по экспериментальной программе дается методическим (педагогическим) советом и руководителем образовательного учреждения.

**Авторская программа** - это программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и новизной. Она создается педагогом (или коллективом педагогов) и принадлежит ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Эта программа предназначена для обучения впервые вводимому курсу, либо предполагает собственный подход автора к традиционным темам. Название «авторская» требует документального доказательства новизны, принадлежности этой новизны именно данному автору. Для этого претендент на авторство в пояснительной записке к программе должен убедительно показать принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему. Информация о прототипе, относительно которого заявляется новизна, является обязательным исходным моментом в создании авторской разработки. Данная программа должна быть рекомендована к использованию методическим (педагогическим) советом, утверждена руководителем образовательной организации. Официально статус авторской присваивается по итогам экспертизы государственной образовательной организации, имеющей на это законные основания. Кроме того, авторской считается программа, прошедшая экспертизу краевого конкурса авторских программ, организуемого Министерством образования и науки Алтайского края и получившая диплом 1,2,3 степени.

По форме содержания и процесса педагогической деятельности выделяются следующие виды программ: комплексные, интегрированные, модульные, сквозные.

Комплексные программы, которые представляют собой соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности в некое целое:

программы профильных школ системы дополнительного образования (художественные, музыкальные, спортивные и т.д.); программы детских объединений с разносторонней подготовкой, к какой-либо деятельности по профессии;

программы творческих групп педагогов, объединенных одной задачей, концепцией, едиными подходами к содержанию, организации, результатам педагогической деятельности, но работающими по разным образовательным направлениям.

Интегрированные программы объединяют в целое отдельные образовательные области на основе того или иного единства; выявляют это единое основание в образовательной системе как ключевой момент оценки её содержания и эффективности функционирования. В теории интеграции в данном случае вкладывается понятие взаимосвязи, взаимообусловленности и взаимопроникновения двух или нескольких ведущих идей или объектов, что предполагает качественное, а возможно, и количественное изменение в параметрах новой идеи или нового объекта.

К таким программам относятся дополнительные образовательные программы, взаимосвязанные с общеобразовательными предметами.

Модульные программы составлены из самостоятельных целостных блоков. Образовательный процесс делится на отдельные модули на каком-либо основании, затем составляется карта-схема, в рамках которой эти модули komponуются в зависимости от цели деятельности. Модули программы могут входить как составные части в интегрированные и комплексные программы.

Сквозные программы реализуют общую цель через несколько программ. Главная задача такой программы - соизмерить материал по направлениям, входящим в сквозную программу, с учётом возрастных особенностей детей, их числа в группах, оценки физического состояния и т.д.

### **3.3. Организационная работа по разработке и утверждению рабочей адаптированной дополнительной общеобразовательной программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа может разрабатываться на основе общеобразовательной программы дополнительного образования для нормативно развивающихся детей с учетом включения в образовательный процесс детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, создаваться специально для определенной категории детей с ОВЗ, объединенных в одну группу (творческое объединение), а также разрабатываться с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка с ОВЗ или с инвалидностью.

При организационной работе по проектированию, разработке и утверждению адаптированной дополнительной общеобразовательной программы для ребенка с ОВЗ или ребенка - инвалида учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, медицинские рекомендации, рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии, запрос родителей, четко формулируются цели и задачи, обсуждается необходимость в дополнении или изменении учебного плана, определяются формы получения образования, режим посещения занятий, как подгрупповых, так и индивидуальных, дополнительные виды психолого-педагогического сопровождения, промежуточные и итоговые результаты и т.д.

Согласно части 11 ст. 79 Федерального закона № 273-ФЗ «образовательная организация должна создать специальные условия для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов в случае их пребывания в учреждении». Администрацией образовательной организации создаются специальные условия за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, которые предполагают формирование образовательной безбарьерной среды, имеющиеся средства для обучения и воспитания, а также для своевременной коррекции нарушений в развитии детей с учетом структуры их нарушений.

Педагоги дополнительного образования, руководители творческих кружков, клубов и спортивных секций находятся в особой позиции: они должны самостоятельно разрабатывать дополнительную общеобразовательную программу с учетом запросов

детей, потребностей семьи, образовательной организации, социально-экономических и национальных особенностей общества.

Порядок разработки адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ или детей-инвалидов может проходить с привлечением специалистов психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа утверждается руководителем образовательной организации.

Составитель(и) адаптированной программы может самостоятельно:

- определить перечень из изучаемых тем, понятий с учетом цели и задач программы, раскрыть содержание разделов, тем, обозначенных в программе;
- конкретизировать и детализировать темы;
- устанавливать последовательность изучения материала;
- распределять материал по этапам и периодам изучения;
- распределять время, отведенное на изучение, между разделами и темами по их дидактической значимости, а также исходя из материально-технических ресурсов образовательной организации;
- конкретизировать планируемые результаты освоения адаптированной программы дополнительного образования;
- выбирать, исходя из задач развития, воспитания и образования, методики и технологии и мониторинг достижения планируемых результатов.

При адаптации программы дополнительного образования для детей с ОВЗ необходимо:

- 1) учесть особенности и возможности направленности программ дополнительного образования детей для раскрытия творческого потенциала, формирования социальных и жизненных компетенций детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- 2) показать специфику образовательной организации, так как программа дополнительного образования детей должна учитывать тип и вид образовательной организации, а также образовательные потребности и запросы обучающихся — представителей детско-взрослых сообществ.

Основной задачей педагогов дополнительного образования и руководителей творческих кружков, клубов и спортивных секций является адаптация программ дополнительного образования для решения задач формирования особых детско-взрослых общностей, создаваемых исходя из интересов и потребностей детей.

Прежде чем работать с программой дополнительного образования детей, составлять план, педагогам необходимо ознакомиться с результатами психолого педагогической диагностики детей. В идеале это медицинское, психологическое, при необходимости дефектологическое, логопедическое, социально-педагогическое обследование, которое позволяет определить:

- а) характер особых потребностей ребенка в целом;
- б) актуальный уровень конкретного обучающегося;
- в) индивидуальные потенциальные возможности ребенка.

Первичная диагностика обучающихся при адаптации программы дополнительного образования детей помогает педагогу определить не степень их готовности или неготовности, а возможности участия в деятельности детско-взрослого сообщества и степень влияния программы на формирование компетенций у каждого ребенка, помогает объективно сформулировать цели и определить соответствующий для ребенка образовательный маршрут, который в свою очередь согласуется с родителями.

При разработке программ дополнительного образования педагог исходит из возможностей ребенка, а не из того, чем он не может овладеть, определяет зону ближайшего и актуального развития ребенка и ставит соответствующие цели и задачи перед детско-взрослым сообществом. Педагог дополнительного образования создает условия для

«социальных проб», для того чтобы ребенок проявлял самостоятельность, сотрудничал со здоровыми сверстниками и чтобы с их помощью у ребенка происходило постоянное преодоление грани между актуальным уровнем развития и зоной ближайшего развития.

Важно помнить, что для детей данной категории программа дополнительного образования должна быть направлена на то, чтобы:

- обеспечить более высокий уровень физического, социально-нравственного, художественно-эстетического и познавательного развития;
- максимально полно адаптироваться к жизни в обществе, семье, к обучению в среде здоровых сверстников.

А для этого необходимо:

- создать обучающимся возможности для взаимодействия и общения с широким кругом людей старше и младше их;
- способствовать социализации обучающихся с максимально возможной степенью самостоятельности, прививать элементарные санитарно-гигиенические и трудовые навыки;
- улучшать знание и понимание обучающимися закономерностей и принципов окружающей их среды, общества и мира посредством общения с людьми, использования медиа- и интернет-технологий.

То есть развивать коммуникативную, организационную, информационную компетентности обучающихся и социализировать их в полной мере.

Прогнозирование достижений учащегося осуществляется всеми участниками детско-взрослого сообщества: самим ребенком, его родителями, специалистами и педагогами дополнительного образования. Самое важное для определения перспектив развития — это создание благоприятных условий для последовательного развития с оптимальными для любого ребенка физическими и умственными затратами и с фиксацией видимого результата. И именно эти успехи так важно закреплять, и стимулировать детей к их дальнейшему развитию. Педагогу дополнительного образования важно выстраивать свою программу таким образом, чтобы обучающиеся сумели реализовать свой потенциал на должном уровне и в полной мере. Для детей, имеющих трудности в обучении, педагоги дополнительного образования прописывают индивидуальные цели и задачи каждого занятия, подбирает индивидуальные задания и задания, которые ребенок сможет реализовать с помощью детско-взрослого сообщества. Таким образом, при тематическом планировании педагог дополнительного образования ставит перед обучающимися различные цели и задачи, которые в дальнейшем реализует, контролирует, и закрепляет достигнутый результат при помощи детско-взрослого сообщества.

Для успешного решения поставленных задач педагогам необходимо обратить внимание на выбор способов для их осуществления. Критериями выбора этих способов являются следующие:

- учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение лично ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала;
- практико-ориентированная направленность интересов и потребностей ребенка;
- связь направленности программы дополнительного образования с жизненными и социальными компетенциями;
- включение детско-взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- ориентация на постоянное развитие творческого потенциала;
- привлечение дополнительных ресурсов социальных партнеров программы дополнительного образования.

Таким образом, алгоритм действий педагога дополнительного образования по адаптации программы дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра будет следующим:

1. Сформулировать цели программы дополнительного образования детей с учетом целей программ образовательной организации, с учетом целей развития обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
2. Определить целевую аудиторию программы: это может быть группа детей с ОВЗ и с инвалидностью одной категории с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра; это может быть группа, состоящая из детей с ОВЗ; это может быть смешанная группа, состоящая из детей с разными особенностями развития; это может быть детско-родительская группа; программа дополнительного образования может реализовываться и для одного ребенка.
3. Познакомиться с характеристикой обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, определить их возможности в освоении программы, познакомиться с рекомендациями ПМПК и с индивидуальной программой реабилитации и абилитации (ИПРА у обучающегося с инвалидностью), получить консультацию у специалистов ППк. Педагогу дополнительного образования следует опираться на сильные стороны обучающихся, создавать возможность продвижения по индивидуальной траектории, которая соответствует зоне их ближайшего развития.
4. При проектировании образовательных результатов детей целесообразно спрогнозировать требования к предметным, метапредметным и личностным результатам.

## IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 4.1. Адаптация дополнительных общеобразовательных программ с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ

Адаптация программ для детей с ограниченными возможностями здоровья требует часто больше времени для освоения учебного материала. Поэтому сложность и объем учебного материала должен быть уменьшен и облегчен. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Степень освоения предложенной ребенку с ОВЗ образовательной программы зависит от его индивидуальных особенностей и требует решения таких коррекционных задач как диагностика проблемы, разработка плана решения проблемы, решение проблемы.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы включает:

1. Своевременное выявление трудностей у детей с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и/или психолого-педагогического консилиума;

- составление педагогами индивидуальных планов занятий с учетом особенностей каждого ребенка;

- обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с ОВЗ.

4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ (обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно - развлекательных мероприятиях, конкурсах, выступлениях, концертах, фестивалях и т.п.);

5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по вопросам развития и обучения ребенка, вопросам правового обеспечения и иным.

Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам должна осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных программ, при необходимости адаптированных для обучения указанных учащихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку. Ниже представлен обзор специальных условий для реализации данных образовательных программ. Опишем специальные условия получения образования детьми с ОВЗ разных категорий.

#### **4.2. Кадровое обеспечение реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Все руководители кружков, секций, студий дополнительного образования - квалифицированные, имеющие достаточный опыт работы с детьми с нарушением интеллекта работники, способные оказывать качественные услуги обучающимся в рамках своих направлений.

#### **1.3. Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Для реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в школе-интернате созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалы в, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);
- объемный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- аннотация, бюллетень, информационно - методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.

С целью обеспечения контроля за ходом реализации программы обязательными являются следующие методические мероприятия: педагогические советы, оформление аналитических справок по результатам проведения мероприятий, согласование и утверждение программ кружков, спортивных секций, студий, клубов, проведение смотров, выставок, концертов, соревнований. Методическая работа направлена на совершенствование содержания образовательного процесса, форм и методов обучения.

#### **4.4. Требования к результатам освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной программы**

Требования к результатам освоения программы дополнительного образования детей отражают совокупность индивидуальных, общественных и государственных потребностей. Существенным отличием программ дополнительного образования детей является то, что результаты выступают в качестве целевых ориентиров для педагога при разработке программы. За основу целевых ориентиров педагог может взять виды результатов основного образования, с учетом специфики программ дополнительного образования.

Так в качестве предметных результатов можно выделить усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в среде здоровых сверстников.

При освоении программы дополнительного образования обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, следует помнить, что приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий. Это также подтверждает и тот факт, что предметные результаты невозможны без метапредметных, в качестве которых могут быть способы деятельности, применяемые как в рамках образовательной деятельности, так и при разрешении проблем в реальных, социальных и жизненных ситуациях.

Планируемые результаты — совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств, компетенций, личностных, метапредметных и предметных результатов, приобретаемых учащимися при освоении программы по ее завершении, формулируются с учетом цели и содержания программы (Таблица 1).

Таблица 1

<b>В результате обучения по программе ребенок:</b>	<b>В результате обучения по программе у ребенка:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать... - будет уметь... - будет иметь представление...</li> <li>будет стремиться...</li> <li>- будет обучен...</li> <li>- овладеет понятиями...</li> <li>- получит навыки...</li> <li>- расширит представления...</li> <li>- научится делать...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- будет сформирована устойчивая потребность...</li> <li>-будут воспитаны морально-волевые нравственные качества;</li> <li>- будет развита устойчивая потребность к самообразованию;</li> <li>- будет сформирована активная жизненная позиция...</li> <li>- будут развиты творческие способности...</li> <li>- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни</li> </ul>

Формы аттестации в дополнительном образовании — творческая работа, проект, выставка, конкурс, фестиваль художественно - прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и т.д.: разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы.

В данном подразделе следует указать методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности :

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг: для отслеживания результативности можно использовать дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д. — документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося (Таблица 2):

Таблица 2

<b>Педагогический мониторинг</b>	<b>Мониторинг образовательной деятельности детей</b>
диагностика личностного роста и продвижения	Самооценка обучающегося

анкетирование	ведение творческого дневника обучающегося
педагогические отзывы	оформление листов индивидуального образовательного маршрута
ведение журнала учета или дневников	ведение летописи
	оформление фотоотчетов

### **Список литературы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (внесены исправления, связанные с вступлением в силу Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

## Учебный план дополнительного образования детей на 2023-2024 год

№ п/п	Название творческого объединения, студии, секции	Ф.И.О. руководителя	Количество часов (всего)
1.	«Студия креатива»	Погонина О.А.	1
2.	«Рукодельные штучки»	Крылова Л.А.	1
3.	Ансамбль ложкарей «Русские узоры»	Егоренко С.А.	4
4.	Вокальная студия «Веселые нотки»	Егоренко С.А.	3
5.	Танцевальная студия «Школьные годы»	Егоренко С.А.	3
6.	«Русская народная кукла»	Самсонова О.Ю.	1
7.	Кружок «Истоки»	Самсонова О.Ю.	1
8.	Физкультурно – спортивная секция по ОФП	Полухина Н.А.	2
9.	Физкультурно – спортивная секция «Шашки»	Полухина Н.А.	2
10.	Физкультурно - спортивная секция «Настольный теннис»	Васильева М.М.	2
11.	Физкультурно - спортивная секция «Пионербол»	Васильева М.М.	2
12.	Физкультурно - спортивная секция «Аэробика»	Васильева М.М.	2
13.	Школьный театр «Премьера»	Лаевская А.Н.	5