

Семинар-практикум

«Дислексия. Приемы работы, способствующие профилактики и коррекции»

Дислексия - популярное нарушение речи, которое мешает детям научиться читать. Оно диагностируется у подавляющего большинства учеников начальной школы и часто списывается на лень или невнимательность ребёнка.

Дислексия - состояния, основным проявлением которых является стойкая избирательная неспособность овладеть навыком чтения.

Основным нарушением при этом является неспособность овладеть слогослиянием и автоматизированным чтением целыми словами, что не редко сопровождается недостаточным пониманием прочитанного.

Главной проблемой становится неспособность освоить буквы, умение читать слоги, слова, предложения и тексты. Часто неправильное прочтение слов ведёт к непониманию смысла. Эти проблемы создают серьёзные препятствия для школьного обучения ребёнка, так как для решения задач, выполнения проверочных заданий необходимо умение правильно и быстро читать.

ПРИЗНАКИ ДИСЛЕКСИИ

- ребёнок читает медленно, не проявляет интереса к внешкольной литературе, не любит читать вслух;
- пропускает слова и фрагменты текста;
- не дочитывает окончания слов и фраз, а додумывает их;
- меняет местами буквы в словах или заменяет некоторые буквы (например, вишня — лишняя, молоток — мотолок, шутка — тушка);
- читает или пишет задом наперёд;
- не запоминает новые слова и не узнаёт те, что встречаются часто (например, вход — выход);
- плохо различает парные согласные звуки (б — п, в — ф, г — к);
- не замечает того, что расположено в левой части страницы;
- путает схожие по звучанию слова (июнь — июль, богатыри — богатые);

МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ

Профилактикой дислексии следует заниматься задолго до начала школьного обучения. Что делать?

Ведущий приём – игры на развитие мышления, памяти, внимания. Важно предоставить ребёнку как можно больше разных образов – изображений предметов, схем, букв в виде красочных картинок. Упражнения для профилактики и коррекции можно проводить в домашних условиях:

– **Ребусы, кроссворды, загадки, анаграммы.** Эти упражнения помогают развивать образность мышления, обогащают словарный запас, формируют ассоциативные связи в головном мозге.

– **Упражнение «лодочка-замочек».** Этот приём эффективен, если ребёнок не складывает буквы в слоги. Сочетание согласный и гласный звук обозначается лодочкой и произносится плавно (ма-ши-на), а сочетание двух согласных-замочком (страх, мышка) и произносится отрывисто.

– **Игра «Вторая половинка».** Ребёнок должен угадать окончание слова, увидев его первую половину, например; мороже(ное), чело(век), теле(фон).

– **Пропущенные буквы.** Например, при написании слова «чемодан» пропускают 2 или 3 буквы, ребёнок должен узнать слово и произнести его. На пример: леб--дь, к-рус-ль.

– **Шифровальщики.** Выделить из слова заданный (например, первый) звук, запомнить его. В результате из выделенных звуков получается слово. На пример: муха, арбуз, кот (мак).

КОРРЕКЦИЯ ДИСЛЕКСИИ

Игры с буквами

Если ребёнок плохо запоминает буквы, существует много разнообразных приёмов, помогающих запомнить графический образ букв.

Например, буквы можно лепить из пластилина, выкладывать из палочек, спичек, мозаики, красочных верёвок, вырезать из цветной бумаги, выжигать на дощечках.

Чтобы сформировать стабильный графический образ буквы (графемы), можно предложить ребёнку обводить пальцем выпуклый контур букв, тактильно опознавать «наждачные» буквы.

На этапе изучения букв полезно давать задание **«Группировка стилизованных букв»**. Ребёнку предлагают сгруппировать одинаковые буквы.

Полезны задания, усложняющие узнавание букв, это – **«Перечёркнутые буквы», «Разный шрифт», «Перевернутые буквы», «Сколько одинаковых букв», «Каких букв больше», «Наложённые буквы», «Зеркальные буквы»,**

«Найди букву среди рядов букв», «Найди нужную букву среди перечёркнутых букв».

Можно привлечь самого ребёнка к «творческому созданию» букв – предложить ему **«Дописать букву»** по пунктирным линиям, **«Переделать букву»**, переставив (переложив) элементы («Что нужно сделать, чтобы из буквы Л получилась И?; из Щ – Ц? и т. д.)

На развитие памяти и внимания использовать игру **«Какой буквы не стало»** - перед ребёнком выкладывается ряд букв, начиная с 3 – 4, педагог предлагает запомнить, в какой последовательности они расположены. Ребёнок закрывает глаза, а педагог убирает одну букву. Варианты – поменять буквы местами – ребёнок воспроизводит первоначальный вариант или взрослый добавляет ещё одну букву, обучаемый называет её. Играть можно с постепенным увеличением ряда букв. Можно выкладывать небольшие слова, затем переставлять местами, «терять» буквы из слова, восстанавливая его с помощью ребёнка. В ходе этой игры непосредственно формируется фонематический анализ (т. к. буквы в слове стоят в определённой последовательности).

Игра **«Волшебный мешочек»** - где ребёнок на ощупь определяет пластмассовые (металлические) буквы развивает тактильную память.

Можно использовать приём, когда ребёнок **указкой рисует букву** в воздухе, а взрослый угадывает её (и наоборот). Можно «рисовать» буквы на спине, угадывать по словесной инструкции – «Эта буква овальной формы», «Эта буква состоит из двух скрещенных под наклоном линий» и т. д.