

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ребёнка окружает множество звуков: щебетание птиц, музыка, шелест травы, шум ветра, журчание воды. Но слова – речевые звуки – наиболее значимы. Вслушиваясь в слова, сопоставляя их звучание и пытаясь повторить их, ребёнок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка. Чистота речи зависит от многих факторов: от речевого слуха, речевого внимания, речевого дыхания, голосового и речевого аппарата. Все эти компоненты без специальной их «тренировки» часто не достигают нужного уровня развития.

У умственно отсталых детей способность к слуховому восприятию снижена, недостаточно сформирована реакция на звучание предметов и голосов. Дети затрудняются в различении неречевых звуков и звучания музыкальных инструментов, в выделении лепетной и полной формы слова из речевого потока. Дети нечётко различают на слух фонемы (звуки) в собственной и чужой речи. У умственно отсталых детей часто отсутствует интерес, внимание к речи окружающих, что является одной из причин недоразвития речевого общения.

В связи с этим важно развивать у детей интерес и внимание к речи, установку на восприятие речи окружающих. Работа по развитию слухового внимания и восприятия подготавливает детей к различению и выделению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков.

Приёмы коррекционной работы:

- привлечение внимания к звучащему предмету;
- различение и запоминание цепочки звукоподражаний.
- знакомство с характером звучащих предметов;
- определение местонахождения и направленности звука,
- различения звучания шумов и простейших музыкальных инструментов;
- запоминание последовательности звучаний (шумов предметов), различение голосов;
- выделение слов из речевого потока, развития подражания речевым и неречевым звукам;
- реагирование на громкость звучания, узнавание и различение гласных звуков;
- совершение действий в соответствии со звуковыми сигналами.

Игры и игровые упражнения

«Оркестр», «Что звучит?»

Цель: формирование умения различать звучание простейших музыкальных инструментов, развитие слуховой памяти.

1 вариант. Взрослый воспроизводит звучание инструментов (дудочка, барабан, колокольчик и др.) Дети прослушав воспроизводят звучание, «Поиграй, как я».

2 вариант. У взрослого большой и маленький барабан, у детей большой и маленький кружок. По большому барабану стучим и говорим *там-там-там*, по маленькому *тям-тям-тям*. Играем на большом барабане показываем большой кружок и поём *там-там-там*; тоже с маленьким. Затем произвольно логопед показывает барабаны, дети поднимают кружки и поют нужные песенки.

«Определи, где звучит?», «Кто хлопал?»

Цель: определение места звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания.

1 вариант Дети закрывают глаза. Взрослый тихо встаёт в стороне (*сзади, спереди, слева, справа*) и звенит в колокольчик. Дети не открывая глаза, рукой указывают, откуда доносился звук.

2 вариант. Дети садятся в разных местах, выбирается водящий, ему закрывают глаза. Один из детей по знаку взрослого хлопает в ладоши, водящий должен определить, кто хлопал.

«Найди пару», «Тихо – громко»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация шумов.

1 вариант. У взрослого звучащие коробочки (*одинаковые коробочки внутри, горох, песок, спички и др.*) расположены на столе хаотично. Детям предлагается разобрать их по парам, одинаково звучащим.

2 вариант. Дети становятся друг за другом и идут по кругу. Взрослый стучит в бубен то тихо, то громко. Если бубен звучит тихо дети идут на носочках, если более громко, идут обычным шагом, если ещё громче – бегут. Кто ошибся, то становится в конец колонны.

«Найди картинку»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Взрослый раскладывает перед ребенком или перед детьми ряд картинок с изображением животных (*пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.*) и воспроизводит соответствующие звукоподражания. Далее детям дается задание определить по звукоподражанию животного и показать картинку с его изображением.

Игра может проводиться в двух вариантах:

- а) с опорой на зрительное восприятие артикуляции,
- б) без опоры на зрительное восприятие (*губы логопеда закрываются*).

«Хлопки»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале. Взрослый сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он называет животное, дети должны хлопать. При произнесении других слов хлопать нельзя. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

«Кто летит»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале. Взрослый сообщает детям, что он будет говорить слово, летит в сочетании с другими слова (*птица летит, самолет летит*). Но иногда он будет ошибаться (*например: собака летит*). Дети должны хлопать только тогда, когда два слова употребляются правильно. В начале игры логопед медленно произносит фразы, делает паузы между ними. В дальнейшем темп речи ускоряется, паузы становятся короче.

«Кто внимательный?»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале. Взрослый садится на расстоянии 2-3 м от детей. Рядом с детьми разложены игрушки. Педагог предупреждает детей, что сейчас он будет давать задания очень тихо, шепотом, поэтому надо быть очень внимательным. Затем дает инструкции: «Возьми мишку и посади в машину», «Вынь мишку из машины», «Посади в машину куклу» и так далее. Дети должны услышать, понять и выполнить эти команды. Задания нужно давать краткие и очень понятные, а произносить их тихо и четко.

«Угадай, что делать»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия. Детям дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более четырех раз.

«Угадай, кто идет»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия. Взрослый показывает детям картинки и объясняет, что цапля ходит важно и медленно, а воробей прыгает быстро. Затем он медленно стучит в бубен, а дети ходят, как цапли. Когда же педагог быстро стучит в бубен, дети скачут, как воробьи. Затем стучит в бубен, все время меняя темп, а дети то прыгают, то медленно ходят. Менять темп звучания надо не более пяти раз.

«Запомни слова»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале. Взрослый называет 3-5 слов, дети должны повторить их в том же порядке. Игра может быть проведена в двух вариантах. В первом варианте при назывании слов даются картинки. Во втором варианте слова предъявляются без зрительного подкрепления.

«Назови звук» (в кругу с мячом)

Цель: развитие фонематического слуха, речевого внимания. Взрослый называет слова, выделяя в них один звук: громче или дольше его произносить. А дети должны называть только этот звук. Например, «матррррёшка», дети должны сказать: «рь»; «молллоко» - «л»; «самолёт» - «т». В игре принимают участие все дети. Для выделения используется твердые и мягкие согласные звуки. Если дети затрудняются с ответом, логопед сам называет звук, а дети повторяют.

«Кто придумает конец, тот и будет молодец»

Цель: развитие фонематического слуха, речевого внимания, речевого слуха и дикции детей.

- а) Не будильник, а разбудит,
Запоем, проснутся люди.
На голове гребешок,
Это Петя – ... (*петушок*).
- б) Я сегодня утром рано
Умывался из-под...(*крана*).
- в) Солнце светит очень ярко,
Бегемоту стало...(*жарко*).
- г) Вдруг небо тучей затянуло,
Из тучи молния...(*сверкнула*).

«Телефон»

Цель: развитие фонематического слуха, речевого внимания, речевого слуха и дикции детей.

На столе разложены сюжетные картинки. Вызываются трое детей. Они встают в ряд. Последнему взрослый тихо говорит предложение, связанное с сюжетом одной из картинок; тот – соседу, а он – первому ребёнку. Этот ребёнок произносит предложение громко, подходит к столу и показывает соответствующую картинку.

Игра повторяется 3 раза.