

РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Тактильный (от лат. *tactilis* - осязательный) вид ощущений возникает в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дает возможность познать форму, величину, упругость, плотность и шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета. Таким образом, тактильное восприятие представляет собой отражение целого комплекса качеств объекта, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли.

Ребенок с интеллектуальной недостаточностью не проявляет стремления к тактильному обследованию предметов и самостоятельно не овладевает ощупывающими движениями. Получив задание опознать предмет на ощупь, он обычно подолгу держит его в руке, не производя никаких движений, а потому и не может выделить форму, величину, расположение частей, фактуру. Без специально организованной коррекционной работы тактильная чувствительность у таких детей не развивается.

Органом осязания служит рука. На концевых фалангах пальцев тыльной поверхности кисти находится наибольшее количество специализированных окончаний нервных волокон, расположенных в коже и реагирующих на прикосновения к ней. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета.

Следовательно, развитию тактильно-двигательных ощущений будут способствовать ручные виды деятельности:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- оригами (конструирование из бумаги);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- рисование (пальцами, кусочком ваты, бумажной кисточкой);
- игры с мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- игры с пазлами;
- сортировка мелких предметов (пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки) разных по величине, форме, материалу;
- игры с водой разной температуры;
- игры с мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и др.
- пальчиковая гимнастика, использование элементов массажа и самомассажа рук также способствуют повышению тактильной чувствительности.

«Сухой душ»

«Сухой душ» - шатер из разноцветных атласных лент, закрепленных на подвесной горизонтальной платформе. Ленты спускаются вниз, словно струи

воды, их приятно трогать, перебирать в руках, проходить сквозь них, касаясь лицом. Сухой душ также изготавливают из пластмассовых разноцветных палочек или из веревочек, сплетенных в перевитые косички и имеющих равномерно расположенные узелки (типа макраме).

«Шариковые ванны»

«Шариковые ванны» для рук - большая емкость, наполненная разноцветными пластмассовыми шариками. Шарики для ванны могут быть одинакового или разного размера.

«Осязательные ванны»

«Осязательные ванны» - небольшая коробка, наполненная горохом (бобами, фасолью, желудями и пр.). Поиск мелких предметов в такой ванне способствует активизации пальцевого гнозиса.

«Достань шарик»

Взрослый с ребенком рассматривают и ощупывают шарик и кубик. На дно емкости с водой взрослый выкладывает несколько шариков и кубиков и предлагает ребенку достать только шарики. Затем шарики и кубики прячутся в емкости с песком. Ребенку предлагается выкопать только круглый «клад» руками.

«Поймай льдинку»

Взрослый с ребенком рассматривают и ощупывают кубики льда. Взрослый обращает внимание ребенка на то, что лед холодный. Он тает и превращается в воду. На дно емкости с водой опускают несколько кубиков льда. Ребенку предлагается достать льдинки руками. Льдинки складывают в отдельную посуду.

«Купание утят и лягушат»

Взрослый с ребенком пробуют на ощупь воду в двух емкостях. Взрослый обращает внимание ребенка на температуру воды в каждой емкости и говорит: «утята любят купаться в теплой воде, а лягушата – в холодной. Помогите им искупаться». Ребенок опускает утят в емкость с теплой водой, а лягушат – в емкость с холодной.

«Печем пирожки»

Предложить ребенку испечь пирожки, используя формочки. Ребенок пробует выполнить действия, как с сухим песком, так и с влажным. Взрослый обращает внимание ребенка на то, что пирожки получились только из влажного песка. Затем ребенок кладет ладони на песок, закрыв глаза, и отгадывает какой песок у него под руками – влажный или сухой.